



AAQ-009-001209

Seat No. _____

B. R. S. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May – 2016

Hindi : HIN - 201

(Core - 3) (New Course)

Faculty Code : 009

Subject Code : 001209

Time : 2 1/2 Hours]

[Total Marks : 70

9 निम्नांकित प्रश्नों के विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए । २०

(१) प्रेमचंद का जन्म किस गाँव में हुआ ?

(A) झाँसी

(B) इलाहाबाद

(C) लमही

(D) काशी

(२) मुक्तिबोध की मृत्यु कौन से ई. में हुई थी ?

(A) १९६४

(B) १९६८

(C) १९८०

(D) १९३६

(३) हिन्दी की प्रारंभिक कहानियाँ किस पत्रिका में प्रकाशित हुई ?

(A) सरस्वती

(B) वागर्थ

(C) हंस

(D) कुमार

(४) 'बू' कहानी के रचनाकार कौन है ?

(A) प्रेमचंद

(B) अमृताप्रितम

(C) मुक्तिबोध

(D) जैनेन्द्र

(५) गुलेरी के पति का नाम क्या है ?

(A) मानक

(B) श्याम

(C) बीरेन

(D) राजन

- (६) बेनीमाधव किस कहानी का पात्र है ?
 (A) सद्गति (B) बू
 (C) निंदिया लागी (D) परदा
- (७) जैनेन्द्र मित्रों के साथ कहाँ घूमने जाते हैं ?
 (A) कश्मीर (B) हिमालय
 (C) नैनिताल (D) आग्रा
- (८) 'आख्यायिका' शब्द किस विधा के पर्याय के रूप में प्रयुक्त होता है ?
 (A) कहानी (B) उपन्यास
 (C) निबंध (D) नाटक
- (९) सलिमा की मृत्यु किस वजह से होती है ?
 (A) अग्नि (B) पानी
 (C) जहर (D) हत्या
- (१०) ज्ञानपिपासु लड़का गुरु की तलाश में कहाँ जाता है ?
 (A) इलाहाबाद (B) काशी
 (C) गया (D) उज्जैन
- (११) गुलेरी को किस कारन ससुराल वाले निकाल देते हैं ?
 (A) घमण्ड (B) दहेज
 (C) निसंतान (D) क्रोध
- (१२) दुखी की लाश को गाँव के बाहर कौन ले जाता है ?
 (A) चमार (B) हरिजन
 (C) क्षत्रिय (D) पंडित
- (१३) पात्रानुकूल भाषा किस साहित्यकार की विशेषता है ?
 (A) यशपाल (B) मुक्तिबोध
 (C) जैनेन्द्र (D) प्रेमचंद
- (१४) 'दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी' की नायिका कौन है ?
 (A) गुलेरी (B) सलिमा
 (C) अमृता (D) सुनिया

- (१५) किसका रोग मनहस माना जाता है ?
 (A) ब्राह्मण (B) धोबी
 (C) चमार (D) बनिया
- (१६) कहानी में कितने तत्व होते हैं ?
 (A) ५ (B) ६
 (C) ७ (D) ८
- (१७) चन्द्रधर शर्मा का उपनाम क्या है ?
 (A) मुक्तिबोध (B) रेणु
 (C) गुलेरी (D) पथिक
- (१८) 'निंदिया लागी' कहानी के लेखक कौन है ?
 (A) प्रेमचंद (B) अमृताप्रितम
 (C) भगवती प्रसाद वाजपेयी (D) जैनेन्द्र
- (१९) प्रेमचंद का जन्म कौन से ई. में हुआ था ?
 (A) १८५० (B) १८६०
 (C) १८७० (D) १८८०
- (२०) पीरबख्श किसके पास से सूद पर पैसे लेता है ?
 (A) जावेद (B) बबर अलिखाँ
 (C) चौधरी (D) फजल

- २ कहानीकला के तत्वों के आधार पर 'ब्रह्मराक्षस का शिष्य' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । १०
- ३ प्रेमचंदजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १०
 अथवा
- ३ कहानी के उद्भव-विकास पर प्रकाश डालिए । १०

- ४ 'अपना अपना भाग्य' कहानी का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १०
- अथवा
- ४ 'परदा' कहानी के आधार पर पीरबख्श का चरित्र-चित्रण कीजिए । १०
- ५ निम्नांकित में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १०
- (१) "जहाँ बाल-बच्चे और घर-बार होता है, सौ किस्म की झंझटे होती ही है । कभी बच्चे को तकलीफ है, तो कभी जच्चा को । ऐसे वक्त में कर्ज की जरूरत कैसे न हो ? घर-बार हो तो कर्ज भी होगा ही ।"
- (२) "देख बे, सामने सिंहद्वार है । उसमें घुस जा, तुझे गुरु मिल जायेगा, कहकर वह ठठाकर हँस पड़ा ।"
- (३) "मेरे कई छोटे भाई-बहन हैं, सो भाग आया । वहाँ काम नहीं, रोटी नहीं । बाप भूखा रहता था और मारता था । माँ भूखी रोती रहती थी और रोती थी, सो भाग आया ।"
- ६ "दुखवा मैं कासे कहूँ मोरी सजनी कहानी" का कथासार लिखकर उनके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १०